\* المراسلات\*

تكون باسم المدير والمحرر

الطيب ابن عيسى

فهج الباشار تقة القلش عدد ٢٦ . تونس

Taïeb ben AISSA

Directeur-Rédacteur-Géraut

rue du Pacha

Imp. du Sabre, 26 TUNIS

الحميس ٢٢ ربيع الاول ١٣٥٢

اليوم رئيس مجلس الوزراه الحالي

مِاسًا باي الاول في شهري نوفير وديسامبر من عام عدد المداكة

١٨٤٦ مدة ولابة لمويس فيلب ملكا على فرنسما كا

فين الاشاعات التي راجت قديما بمناسبة سفر

المثير الأول احد باشا الاول هي اتفاقه مع اريس

اعلان الاحتقلال عنها بتاتا ثم عقد معاهدة بيته ريين

اليلاد التونسية بالقوة ففرنسا تحمي تونس بحرا واحمد

والمشاغين منعما لوجبود اي متفذ يعبر منسه اهمل

المسائس لاقلاق صفر البلادين او تهديد سلامة

فقد ايمن الامامان ( بعد الحرب ) انعسالا

الامن باحدى الدولتين



فتدعو لهذا المشروع الموسيقي ألرباضي يعزيد مر شريط الانهام كا-قبل أن تشاهمه هذا الشريط على مشارة سيتما المونديال ، اجتمعنا بكل من حضرة يرسف افداي

الحكيم. احد جاليه . والسبد الطيب تحيش احد ( الثاب النجيب العد المنجى شبيل) متعهدية . وتحدثنا مع كل منهما على حدة . ولعدًا القائم بدو ر (محامي|المهمي) في رواية (اولا المحام قبل أن نقول كلمتناعن الشريط نثبت تصريحاتهما .

### - Taile VI alian Ton

عيمت وجمعية التشيل العربيء الموسم بحفلة قال بوسف اقتدى الحكيم : ه أن الفن المنبعاثوغرافي المصري الان تصدم لهيرية تحصمت كامل ابرادها لصندوق المشروع لتومي العظيم: وجمعية الاغاثة التونسية .. فازدانت قدما على غير انتظار . فيعد الجاح أول شريط مصري المقلة بحكرماه الامة و وجفائصا . وكانت سفرة كثرت الشركات والميل الى اخسراج افلام مصرية م اكر كواكب الشرق ومن ضنها بهيجة هاتم معتمة جمعت بين البر والقن .

وقد مثلت الجمعية في هماذة المهمرة روايمة ( لولا المحامي ... ) فوققت قيها اخراجا وتعتبـــلا وكانت الادواركا باتي :

السادة : الحبيب المانع ( رئيس المجلس الجنائي ) صالح الزواوي (خالد المتهم). منيب سعادي (سليم القائل) . حمو دة معالي (الثري عز بز بك) - المنجعي شيل (محلمي المدعي) . محمد الغربي (محامي المعمي عليه) الهادي عبد الواحد (غانم النحاس زعيم اللهوس) [ على عاداتنا في الشرق الصابر المقدم ( سائق السيسارة ) . وقامت الاختسان

(لبلي). و. (عفيفة) وكانتا باجحتين.

الشهيرتان السيدتان وسيلة صبري وعز بزلانعيم بدوري التونسي ملاحظة التقدم العظيم الذي وصل اليه الفن واثناه الاحتفال ظهرعلي المسرح جنساب رئيس

جمعة التبشل العربي الوجيه السيد محد الورتشاني شريط غريب في بابه واسمه : (عيون ساحرة) للمثلة والقي عطابا استعبدت جمله بعواصف من التصفيق. الدارعة السيدة ماسيا . وساحدت قراءكم عنه في عدد وجده ارتيجل السيد محمود ابو رقيبه خطابسا بلسان

١٤ عاماً . وقد الفت عدة سبتار بوات لاشوطة عربية | همهالتي دفعته لارتكاب هذه الاثبام . ولا ينتهى نها سينار بو شريط عنوانه : ( وردة ضحية الحب ) من اعترافه حتى يسقط في المحكمة ميتا ا رق عزمي ان اخرجه في مصر قريبا ، ولطالما حعيت ني القيام باعدال فنية كبرى وكثيرا ما راو دت عسدة عربين من مواطنينا على معاضدتي في ابسراز هذه

لاعسال لكني - بكل الاسف - لم اجد منهم

ه وكان في عزمني السفير الى مصر لجلب افسلام عربية وفرق تبثيلية وجوفات طرب. لكن عند ما سبعت يقدوم السيد يوسف الحكيم بادرت بالفاهمة معه واخرت المغر الي فرصة قريمة . فاشترينا منمه

تشكراتني لأدارة سينما (المونديال) عموما. وخصوصا فاتنة مجيدة . وكذلك اثرت علينا كثيرا الغنية لطفية من الشروع اجروا الانتسراع السري لانتخاب السيو موريس سيتربك احمد مدير بعماً . على ما الصغيرة القائمة بدوره لولوه . واعجنما بالاستاذ الرئيس الجديد فاسفرت التثبيعة على اختيسار حضرة | وجدائمه منه من مساعدة وصوار رة . كما يسونون أن منير فعمبي منتهى الاعجاب . وامنأ دور د سأسي ا الوجيه المفضال السيد محمد الورتتاني للرئاسة والماجد أ اصرح لككم بان لي مفاهمة مع كل من الانسة ام فقد لاحظ: ا لمثله جمودا في موقف كان بجب ان السبد احمد بن مامي للكهابة . وسمي الرئيس السابق | كانوم والسيدة نادرة في شان قدومهما الى تونس يكون فيه بلتهب التهابا 1 والبقية كانت لا باس بعا واحياتهما بعض حفلات فنية بها . . .

وقد عرض مع هذا الشريط شريط استعراضي باللر فلسطينية وشريطان صغيران أحدها للسيدة تمادرة والناني للميدة بديعة مطابني الاول فدائي والاخرغ؛ ثني راقص رقد غنت نادرة طقطرقة ( باللبي انت لا مال ولا جمال وبحاني .) وفلت بديعمة طقطرقة (١٦ ياس..) مصحوبة برقعتها

كما عسرض في البرنامج تشريط فكا دي الممثلين

وكانت السيدة زبيب صدفي في دور • زوزو ا

لقد ابهج هواة الفن في عاصمة الصحراء. قابس لانحماد الذي وقمع بين الجمعيتين النماهضدين السواحة الرياضية النشيلية) و(النجم الريساضي التبشل). وستشترك هانان الجمعيتان الشقيقتمان في حيماء حفلتين احداها مساء يسوم المسولد النسبوي الشريف والاخسري مساء ثانبي المسولف وستمثلان أبعما روايتو (محمد على الكبير) و (الطبيب المنصوب) لتين استعدتاً لهما كبير الاستعداد . وقد انفقتا مسع المثلنين النابقتين الميدتين شافية رشدي وحبيبة رزي على القبلم بالادوار النسائية في الروايتين

(مراسلكم)

### جمعية الموسيقين العصرية واخيرا يعترف ابن العم بجربدة التنلي وبالكبدة

حضرة رئيسها المفضال السيد مهذب الجمد بخطاب وجيز ثم قبام السيدمحمد صغر بمحاضرة بديعة حول و فن الموسيقى بتونس ۽ . ثم تركبت لجنة الائتخاب أ نجاحه الى حد محدود . حيث لم نجد الشريط فكرة | مهذب الجد (رئيس . ٧١ صوتا) . محمد صفر (كاهية قارة برقڪز عليھا موضوعه . فبيتما نحن في فراق (٧٠) - محمد اللومي ( امين مال . ١٣٠) + حمدة الزرجين والكيدة التبي ديدت لعما اذا بنسا اسام | الشجيوني (كانب ٢٤) العادي المغرادي ( مراقب

جنابـة القتل وروائــع ( الاتعام 1 ) . . من غيران \ ٢٧ ) . محمد بن دالي ـ الحبيب العكروت ـ البلتا أ

نعثر على كبير انصال بين هذا وذاك . . اما الاخراج فقد كان فخما وبديعا لكن التقاط اللمشروع بالتقدم ألكبير

في منظر المحكمة ومنظر حنوها على ابنتها . وكان من العاصمة منعرضها في تحر ٢٧ بادة من بلدان الشمال واجب المخرج ان لا يكلفها بالفناء في الشريط كبلا يفد عليها نجاحها سا دامت لا تحسن الطرب « وقبل أن اختم هذا الحديث يسرني أن أعلن

والان وقد اثبتنا الحديثين فلنتقل الىالشربط يدور محور شربط ( الاتهام! ) حول زوجين كانا بعيشان سعيدين مع طفلتهما الصغيرة التبي تملا البيت مرحا وسرو را . ولكن هناك ابن عم الزوجمة بهبم بحيها ولا بجل منها غير الاعراض عنه والاخلاص لحلياها . فدير لها مكيدة شيطانية حيث اغتنم فرصة وجودها مع قريب لغا ڪاٺ تسدي آحه ٻيض نصائحها الاخوية والتقط لهما صورة خلفية . السم

زوجته الطاهرة تخونه . . ! وبنخدع الزوج وبطرد شربكة حياته الوفية ﴿ (عَبُونَ سَاحَرَةً ﴾ غَانَقَ الانتشاقي.

من ينه و يحرمها حتى رؤ به ابنتها العزيزة . فترجع الى بت ابهاكثيبة كسيرة ذلبلة . . .

ولكن الله العادل الرحيم لا بتخلي عنها في محنتها

وياسى الدهر الا الريسادة في مصائبها فيجمعها في احدى الحفلات الراقصة بشرير فاستى بنتهز قرصة ء وقد صرفت مصر مبالغ طائلة في أعسداد انفرادها في الحديقة و بلاحقها مراودا لها عن نفسعا ( الاستوديو ) اللازم . بحيث ان الافتلام الاخيرة الابية . ويستعمل معها العنف والشاءة بينما ابن عما لا تقل براعة عن الافلام الامير يكيه او الفرنسية . الذي دبرلها المكيدة. واقف وراء شجرة بشاهد م ه واذا حدثتكم عن الشريط المسمى ( الانهام! جري فببادر باطلاق رصاصة يزهق بعنا روح ذلك يسرني ان الاحظ ان المخرج لهذا الفيلم وضع سِن الشرير ثم يلقي الممدس امام الزوجة المحكينة عينيه العادت الشرقية المحضة وتاثير المعنية الاروبية ر بختفی بهدو کانه لم برتکب شیئا . . .

وهكذا تتهم المحكبة بجنابة القتل وتساق الى ه اما من الجمهة الفنية المحمنة فابني الراخ للجمهور للمات السجن ومده الى قفص المجرمين . وتترافسع لنبابة ضدعا مرافعة حارة طالبة انزال اقسي العقوبة

ه وقريبا. بعد عرض شريط (الاتهام) سيعرض فيسخر لعا شاهدا وايكيف وقعت الجريمة وبحضر بذا الشاهد الى المحكمة فيصرح بدسا راي وبعلن القَأَمُل الحقيقي امام القضاة والمستشارين.

وقال السيد الطبب قحبيش المديسر الفني العمام

وَكَانَ ابْرَادُ الْحَفْلَةُ بِيشُرُ بِنْنِجِةُ سَارَةً ، « اني شفقت بحب الفن العربي منذ ١٢ ـ او. | التي نصبها للزوجين قسائلًا ان شدة حبه لابقة عمه 🥿 الى الغرب الانصى 🦫

> فيالاسبرع الفارط بارحنا حضرة صديقنا الاديب البيروش اللطيف الاستاذ منيب سعادي قاصدا المغرب

الاقسى جد ان قضى يندا مدة غير تصيرة اضطلع فيها بمهمة الاخسراج المسرحي لجمعية (التمتيسل العربي ) و برهن على مهارة فنية جيلة . تناسف على فراق هذا الصديق الكيس. وترقب

هرجته الينا باشنياق ا

### ك الجمعة الناصرية ك

استقال رئيس هذه الجمعية حذرة الماجد المحرم السيد مصطفى صفر نعقد بجلسها جاسة غير اعتبادية وبعد ان ذاسف الاصناء على فقد هذا الساعد المتبن شربطي :( الاتهام ) و (عبون ساحرة ) واثنين من الاصوات لسم يحسين على منا بسوام . والصشيل

والاستحكشات، وجد عسرض هذه الاشرطمة أنجحت السيدة بهيجة حافظ نبدأحاكبيرا وخصوصا

وخصوصا نائب الحق العام ووالد بهيجة

المروفين دلوريل وهاردي د وسيستمر عوض هذه ارسل هماتيك الصورة المربية الى الزوج ليوهمه ان | الاشرطة في المونديبال كامل الاسبوع الجساري . فنحث الجمعور على مشاهدتها . وتنظر شريط

( مندوب الوزير )

فشكر الجمعيتين على أتحادها المفيد . وتحرض نصار الفن على الافيال على هانين الحفالتين الراثقتين

# ﴿ السرح الفقاقس ﴾

وقعت الجلسة العامة لهذه الجمعية وقمد افتتحه وتنتهمي الروايسة برجوع الزوجين الى بعضهما وصفاه الجومن الغيوم 1 تلك خلاصة الرواية . وقد وضع لها و السياريو ، الاستاذ صالح سعودي وكان

من السادة: الطيب بن داعي . محد الشرفي - الحبيب المزيو. محمدكمون ـ فاسفرت النتيجة على ما يلي : السادة الشرفي \_ حميده معلى(اعضام) فنهنيهم جميعاً وللمتعو

صفاقس: (ابومرعي)

الدير والحرر وصاحب الامتياز الطيب ابن عيسي . . . . . . .

مر معرض المعنوعات الترنسية ك قد فع مواطنا الاستاذ محسي الديس القايس بشركة السيد محد مذكور محلا بنهج سوق الصوف عدد ٨ بتونس لبيع المعنوعات التونسية مسن اقشة بدبعة للسواري والكساوي والجابب وطقارط وافط الى شواشي سجدي صنع نونس و بنطوطبات للنساء وانصاف خامر نوع جديد وصابون لفسل الوجه والياب ومناشف وبئا كركلها صنعتونس والاسطار محدودة والبيع بالخاضر فشطوا مصنوعات الوطن بالاقبال على عذا للحل الذي اس التشيط العناعة التونسية

🗨 حمام سيدي الرصاص 🚁 ان السيد محمد الفتني صاحب حمام العبانين نرضية لحرفاته الكثيرين من سكان ربض باب سويقه قد استاجر حمام سيدي الرصاص وضعه الي حمامه لاخر وادخل عليه اصلاحات كبرى وتحسيشات جمة . ولتوقر جميع المرافق بالحنامين فاهل رجن باپ سويقه يمكنهم الانصال بحمامهم واهل ربض باب الجزيرة كذلك لهم حمامهم فنشكر السيد محمد الفتدي

مع المام التاشين ﴾ بهج الكتبية يرجد هذا الحبام المشوق لمبع المراقق المتوفرة فيه اسباب الراحة مع النظافة التمامة

# 🗨 برقيز ارجة لصوص 🍆

برجد يبحل و الثناعة و لماجه على النسوي رق البلاغجية عند ٨ بُونْـس قَلْيقــون ١٤٠٥ يرتيز اديعة لصوص عرض ١١ وطول٢٦ سية عاية في الرضة والدقة

شجعوا البد التونسيه باقتناه دراء (الصاعقه)

🍇 قاعة عصان الحلاقه 🏲 ( نعرج القصباء عدد ١١٧ بتونس ) اقبلوا على هذه القاعة الوطنية الجميلة لصاحبها لبارع المتفنن في الحلاقة العصرية تجدرا الانتمان والبثالثة . كما ان بالمحل سائر العطورات ومواد الزينة باثمان معتدلة

### حرمنع حين ﴾

قد سد السلمة السيد حسن الرصاع الشواشي سوق الشواشية العفير عدد ١٩٦٨ صنع بمعمله الطروش المجدي فغلا عن الثائمية التونسية فسادخل على المناعة شيئا جديدا من الاصلاح أبكان لا سيما طربوشه الذي قد جاء مثقنا كالطربوش الممنوع لذلك وقع اقسال عظيم عليه من لدن الذين

يمعون راء تشرطار الدالماءة الأخذين بالجا

# 🔌 قاعة تونس 🎤

بنعج اب سوعة عدد ١٦٨ قرب إب البنات حدد القاعة المدة للحلاقة غياية في النظيافة : واتقان التحفيف فاتبلوا عليهاومدوا ابدي المواز قراليها

مطبعة الشمال الافريقي نهج الهيوان عدد له ، ترنس

نظامر العرش الحسيني

كامة بعناسبة سفر الجناب العالي الى فرنــــا

زارها الملوك محمد الهادي بساي عــام ١٩٠٤ تسم محمد | مبدئيا فيمقدارة وشروط ضمانه وآجال دفع الاقساط

الناصرياي عام ١٩١٢ ثم محمد الحبيب باي عام ١٩٣٣ المستخلصة أمنه الا انه وقع التواني في النجاز ، لكون

لم ملكنا الحالي للمرة الاولى عسام ١٩٣٠ وهذه هي | الوز برالحطيروالمملح الكبيرالنعم للبرورخيرالدي

اما رؤساء الجمعورية الفرنسية الذين زاروا ﴿ قِبل نوليته خطة الوزارة الكبرى ولا سبطر هو برى

البلاد التونسية قاواء مسيو ايميل لوسي مدة محمد شروط ضمانه ثقيلة ومآ لهمأ التحاق البلاد التونسية

العادي باي عام ١٩٠٥ ثم مسيو فالبارعام ١٩١١ مدة ﴿ شِرْسًا وَكَا لَا يَحْفَى أَنَّهُ كَانَ مِنْ دَعَـاة بقِالعا تاهة

محد الناصر باي ثم مسير مياران في آخر مدة محمد المادلة العثمانية او على الاقسال تستقل داخليا وترتبط

الناصر عام ١٩٢٧ ثم سبير دومبرك مدة ملكنا الحالي ﴿ شِكِيا خَارَجِيا فَعَنْدُ مَا سَمِي وَ رَبِسِها كان اول عمل

يدعو لرواج اشاعات هناك بين الاوساط الفرنسية مروط الفرض او اطاله وكاد ان بنجح في مسعاد الولا

الما أن يصدقها الواقع أو يكذبها أو يؤيد البعض منها أن الملك أحمد بأشا الأول غضب عليه وقال له لاتبكد

قبليب على تعهيد السبيل للخسروج عن تابعية الدولة مشروطه النقبلة ولكن لسم بتم الا في عهد محمد يسامي

ولشا يحميها برا وقد اثبت التاريخ صحة هذه الاشاعة عنها بعهد الامان و يوم تلاوتها في تونس كان بوسا

الن هذا المشير ما لبث أن زاد في قوته العسكرية أ صفعردا وأجربت الافراح والاحضالات عدة أيسام

يحيث بلغ الجيش التونسي المجتد وقت السلم الي 20 واخذ الشعب التونس دستورد الذي كان متشوفا اليه

العثمانية صاحبة الحلاقة الاسلامية لذلك المعد تم خلف احمد باشا الاول

من عقد قرض كيفها كانت التكاليف ١١١

عندثذ استؤنفت المذاكرات بين قنصل فرانسا

هنا وين الحكومة الفرنسية هناك ووقع انجازة حسب

ثم كان من الامر أن سافر خير الدين الي تركيب

وحسب العادة فان سفر اي ملك من ملوكنا بشر اشتقل به هو إحباط مشروع القرض وتوقيف او عل

# صحيفة دينية سياسية اقتصادية أدبية فته ا

اجل انه اول فحرض نواسي ثم الانقماق عليه

EL-OUAZIR

184

Jeudi 5 Juillet 1934

# الوصولات \*

مدير الجريدة

الراقعة عام ١٨٨١ واجراء معاهدة باردو الشهورة سن الحكومتين التونسية والفرنسية سدة عمد الصادق ياي م معاهدة المرسى الكملة لها عام ١٨٨٧ مدة على باي وهصكذا نروج الانتاعات بمناسبة المفرات الماركية والرئيسية على اختلافها صحة وفسمادا وان

منعاما تكون ظاهرة البطلاق من اصلعا أما الاشاعات النبي راجت هذه الابام بطاسة أ. والجناب العالي الى قرانسا واشرتهما الجريدة لاشتراكية (تونيس سرسياليست ) فعضونها ان هذه رحلة ساسبة بحتة وانهالم تقع لمجرد الزهة والتفسح

الى فرنسا بقدر الاقامة مدة شهر (من ٢٥ جوان الى المضرية على البلاد التونسية لاثبات نابعيتهما للدولة ٢٦ جويليه) وهذه زيارته الثانية بعد ولايته عـرش | العلية حـب العاهدات التي كانت نــريط تــونس البلاد التونسية اذ قد زار فرنسا لاول مرة مدة رئاسة أبتركيا ثم سعى في عقد فرض من فرنسما بعنوان صرفه ل زادت على ذلمك أن هذه الاشامات صحيه مسيو دوميرك الرئيس الاسبق للجمهوربة الذي صار | في جلب ماء زغوان الى الحاضرة النبي كانت معطشة وفعلا تم الانفاق على مشروع القرض الذي هو اول ترمي الي كون الرحلة القصود منها : وقد تكررت زبارة ملوكنا لفرتما منذ ٨٧ سنة قرض خارجي عقدة، البلاد التونسية مع بلاد اجنبية واول ملك قمام رحلة اليها هو المثير الاول احمد حدر مشورة العولة الخدانية صاحبة الظر الاعل على

الوراثة للابن بدل الاكبرسنا من اعضاء العائلة

ثالثاً- تخريل جنــاب المقيم العمام ووزير خارجية حمر الباي نفرذا متمعا يمكنه من اصدار قرارات سفيرية بدل اوامرعاية عند الاحتياج الى ذلك باشا التونسي كان من المعارضين في متسروعه اصالة بمغة استعجالية

على أن جربدتنا لا نكاد تصدق بهذه الاشاءات لاسيما في ظروف كمظروفها الحالية حيث لا تروجد دواع لاحداث انقلابات كبرى كالتور اذبعت هاء الايسام بين الاوساط العامة لاسيما والدد كذبت الاشاعات بعفة رسية بانة حديا البلاء

وعليه قام بيق لتنا الا الداه ملاحقات سيطة اشاعات هذا قد يكون لها نصبيها من الصحة وقد الاقل الخفيف شروطه وسيا لهذا الغرض الدر هذا حول هذه الاشاعات من عاما ان تنبر الفكر العام يكلمها المستقبل وكذلك فان مغر ايهدتيس جمهورية ألوزير الى فرنسا وذاكر المراجع العلبا الها في خديل وتطلعه على بجريات الامور وكفية الانظمة النونسية التعلقة بنظمام العرش الحبيدي وسلطة الملك ونفوذ المقيم العام وسنبحث في كل مسالة الفرادها

أن تظام المنالك الاسلامة على ثلاثة اشكال النكل الاول لـ يتولى الملك اكبر افسراد العائلة المالكة منارهوللذي كالرولي ألعهد في فيدحياة الألك قرتما هجومية دفاعية ضد تركيا ان ارادت استرجاع وسعى من جعة اخرى في تبديد الملائق بين تركي سنة خلت لما شيد اركانها حسبن بن على الاول راس على اختلاف الواعظ بمحضر الملك وتحت اشرافه . وتونس والانفاق ينهما بمقتضي معاهدة رسبية بعبرون

من قروا الى طوابلس الغرب او ألى الجزائر بعد قشلهم

يوم ثاني المولد النبوي الشريف كان يسوم صفر | وملابس ومرنة ثم اعلن خسر وجه عن طاعة الدولة الجالب العالي طك البلاد مولانا احمد باشا باي اثاني العشائية والامتناع من دفع المال المقدر سنويسا ولوكلبت بصفة رسبة هذه الاشاءات والاشاءات

اولا . تبديدل نظمام الدرش الحسيتي بجعمل ثانيا ـ اعطاء السلطة المطلقة لسمر الملك بتصرف

لف والجهز أنم جهاز من سلاح ومعدات وذخائر أنم جات اطوار وتقلبات كان مرماهـــا نصب الحماية في مساعيهم. الشرعية الشخصية الاعدد ما احدثت المجالس الجنائية

\* الاشتراكان \* وتقتضي العاهدة مان يتبادل القر بقان المجرمين

# المالحة العائية

الامــور بخواتمها قمن كان بثوقع ان حرب الحزيرة بين ملكين عربيين سيعود يسالخير على العرب

بعيشان بمعزل عن العالم الاسلامي مل ها قبلة لانظاره وإن المبل الصالح للوحدة العربية بتوقف فقد جماءت الاخباران الملكين وقدم انفاقهما على انف اقصا نحر السياسة الخارجية كا تفصل دول وممنا رفع الرفاق عليه ان معثل ابن المعود بالحارج سيكولون مبتلين لحكومة الامسام يحي احداها كما وقم الالنزام بان تصدكل دولة منهما

اليمنية في الخارج ابعنا فبعد اليوم تم التوازن السياسي بجزيرة العرب ولم يبق الاجمانب ان يستفيدوا من الثقاق الذي

و عد فصل السلط عن عضيا اصبحت الاولم اللوكية تصدر بعد تقديم معروض للجناب الصالي الذي في الفالب بوافسق عليه وقد بعدله لو بخالف

أن تقود القيم العام كان ولا يزال عبارة عن حبث استولى عليه الملك فيصل الاول ابن الحسين | صعرالباي غراضا وبالبلاد الاجبية فحو المقيم العام حافظ على تنفيف القواتين الصادرة من حصكومة الجمهورية سواه التي تطبق على الفرنسيين والاجتبين المقيمين مهذه البلاد او على التونسيين اذا كانت متعلقة غرنسيين أو اجنبيين متشاركين مع التونسيين

وهذا المرظف الفرنسي السامي هموفي الوقث

الحامية والحبية في معتلات السائل. نعم أن الأوامر العلية لا تطبق على القرنسيين أو لاجنبين الابعد مواققته يمغتمه نائب فرانما ولا نطبق على الترنسيين الا بعد مصادقة الوزارة الكيري

وكل القرارات السفيرية كالقرارات الو زيرية بنالة واحدة اما ان تكون شارحة لامر ملوكي قان ذلك يتاتي قواعد السياسة واصولهما ثلك السياسة

# داخل الايالة عن سنة فرنكات. ٢ الجزائروالفرب وسدرياوفرانسا . ٤ جَية المسالك فرنكات . ٥ « الاعلازات » تخابر الادارة في اجرتها

اتفاق المكبن على توحيد السياسة الخارجية لاتعتبر الامتي كانت مختومة بامضا فبوخد ساستهما الحارجيه ا

هد تنقيذ شروط الصلح على انخساد سياسة خارجية مربية متحدة تجعل الملكتين متكاتفتيه في الدفراع ن حياضهما عند وقدرع اي اعتداء خدارجي على أ

جميع المسائس التي تقع في منطقة حكمها ضد الدرلة

الشكل التاتبي \_ بتولى الملك ولي العهد وهو | والمحاكم العدلية بعد انتصاب الحماية الفرنسية . بن الملك الاكبروان لم يكن له وليد فولي عهده ، بعدد اليمه الساف الملك في قيد حيات، وفي لذاب يكون اقرب الناس الى ساقه وهذا النظمام هو المعمول به في مصر منذ تاصيس الدولة الحديرية | لكن ذلك يقع منه نادرا والنادر لا حكم له . على عهد محد على راس العائلة المائحة منذ قدرن ونصف ومثل هذا النظام قد جرى مه الصل في العراق أنشيل الحكومة الفرنسية في تونس وتعثيل حصكومة

السلطنة عند وقاة آبه مولاي بوسف

ابن على النسر بف اله.اشمي ثم اشه غازي الاول | او السفير المكلف من طرف وزارة الحارجية والذي الشكل الثالث .. يتولى الملك من يعهد اليمه لك بالحلاقة في حياته من اقبراد العائلة المالحكة عم من كون المترشع ابنا له أو اخا او ابن عسم وهذا هو النظام المعبول مه في الغرب الاقصى قان السلطان | قنطبق عليهم قوانين واحدة ستنها الحكومة الفرنسيسة رلاى بيد الحقيظ خانب السلطسان مولاي عبسد اللجميع. العزيز هو الح له عبر شقيق وصور اكبر منه سنا وان دى محمد سلطان الغرب الحالي الشاجال الملطان

فسه وزبر خارجية الحكومة التوتمية ورئيس محلس مولای بوسف بینما اخود الاکبر مولای ادریس لم وزراه التونسي وواسطة التفاهم بين الحجيكومتين ل الملطنة وهو مو جدود الى الآن وقد استدت

، ولاية الفهد في قيد حياة ابيه دون توليم عرش أن السلطة المعطاة الدلك لم تكن لا في القديسم | أو وزارة العدلية أو أدارة من الادارات العامسة وقط ولا في الحديث مطلقة بل كانت مثيدة باتباع الشريعة | تنوب الكتابة العامة السفارة العامة .

الاصلامية بعد مراجعة العذاء الاعلام واخذ النصوص الفقهية والفناوي عنهم مل ان قدماء الماوك الحسينيين كاوا براهوى مجلما شرعيا بضم العام المحكموا في ودرائقة له او لامر جمدوري ودؤ بعدة له ولا تكون وهذا النظام هو المعبول به في البيلاد النونسية اتباعاً 🚄 الدارل الجدائية والجناحية والمدنية كانشابا 🏿 لقراراتها صفة يسبية الاجد استنادها على اسرولايمكن لتظام الساطنة الضائية التبي كان لهاحق الاشراف الشرعة المتعلقة بالاحوال الشخصية وبينسون حكم بحال تنخو بل مقيم عام حق اصدار التراوات القائمة على هذه البلاد عند ناسيس الدولة الحسينية منذ ٣٢٥ | انله في العبادات والمعاملات وبفصاون الدعماوي | ، ةام الاواسرالصادرة من الملك او من رئيس الجمهورية، وما يُؤثر عن حموده باشا الحسيني (غير حموده التبعة ولا نظن أن أية حكومة بخامر فكرهما خوق وقد حاول قلب هذا النظام بعض الامسراء بشما المرادي ) انه كان بحكم في مجاس شبريمي حتى | هذه القواعد الذي تضعف نقو ذهما فلا سهو البهامي الحسينيين في العهد القديم بلا طائل وان من الامراه على المخالفات الجزئية وكل برم بنتصب بحلمه العادي . ا يرضى شقيص فوذه ولا حكومة فرنسا ترضى بشماليم ولم يقع قصل النوازل العادية عن القضايا السلطتها الى اي مقيم معما كان محل تقتها.

(الطيب ان عيدي)

الغفرر لمه الملك فيصل ابن الشريف حمين فكاني من مساعيه المشكورة ان تقرب من الملك ابن المعود فقابله وصافحه على ظهر الباخرة ( او من ) وصافاه اتسم مصافاة وقد كان من نتجة المصافعاة ان زال كل خلاف بين الملكة المعودية والملكة العراقية

عبد الله امير شرق الاردن وبين الملك ابن السعود

الصحافة العربية المتدينة قد قامت بواجبها نحو تنبيه لم اجد الا السيف دواء لمن طارت النخوة من راسه . الهاهلين الحطيرين بالجزيرة الى الاضرار التي تلحق | والاباعد لا يخضعون الا لقسوة . انسم بين تارين : لما تنشر اخبارًا طبية عن رجوع المبساء الى بجاريها | اظهر حقارة امرهم القلهم بلا عنساء الى البحر. ولا وعن الفكرة السامية التبي ديت في عروق عماه لي يحتاجون الي اكثر من هنرة قضيب الشوحط الذي سبيل تحقيق السلم بالجزيرة العربية ودفع كل الاخطار | الانكليز بغزاسون يا ابنائي. ترون الصحيح: انا إلاخوان . واذا بالدوبش في سجن الرياض . والعالم الاسلامي عموما (صاحب الجريدة)

> حر من عبد العزيز ابن السعود ٢٠٠٠ الى شباب العرب وناشتهم نقلا عن جريدة (الدفاع) الغرام

> > اخي صاحب حديث الشباب:

لا ادرى كف تستبد بهذا الحديث واتت الذي \_ احد الناس \_

ابنائي ! هل تر بدون ان تسمعوا صوتي الداوي

كان ضارب الاطناب باطراف ابلز يرة من شرقها الى غربها ومن شمالها الى جنوبها وقسد فطن لاختلال التوازن بالبلاد العربية لا تعرف بدويا ولا حضريا . لقد طردونا من بيوتنا

وما ابث قيصل أن سعى في التوفيق بين اخيمه

وكان من نتائج ذلك وقوع معاهدة ودادية بيتهما كاسعن المرحوم فيصل في التوسط بين الامامين ولمو لم تعجله المنية لتجج في مسعاد ولحقن دمماء المملين التي سالت هدرا بجزيرة العرب يعدوقاته. رعل كل حال هذا الثبل من ذلك الاحد فان فازى الاول قد اقتقى اثر ابيه وكان له ضلم في اطل والرياض، الملك لله ثم ابن سعمو فرددت إساسة تونس يوم الثلاتياء الثامن عشر من شهر توؤن تيار الحرب وقد بذل جعدا غربيا في تحقيق امانيه النبي هي نفس امانيي ابيه وامانيي المسلمين كافة 🏻 النداء جنبيات القصيم والدهناء وروابي مككة 🌣 سيتمبر ١٩٢٤ وندرم جاسانه اينام ١٩٦٠ - ٢٠ - ٢١ ولا ينسى القراء ان وذد المؤنمر كان له فضل

> المسامرينان عا استمرا عل الحرب والقتال وسفك الدماء والبوم تنسر هذه الصحاقة نفسها بالعالم الاسلامي الجزيرة بعد الحرب فحطتهما بعملان بدا واحمدة في التي ربيا تلحقها في المنفيدل من جمراء المطمامة الاجتبية التولا حدايا والتي انما تشجعها الحزازات والضفارن الشخصة النبي كانت وجدت مجالا فسيحا فيسل اليوم هنساك اما بعد اليوم فقد انتبسه اعساظم المملين الى ما يراد بجامعتهم وعملوا يدا واحدة في تحقق ما نصير اليه آسال الامة العربية حقيق الله كامل النجاح لمن يريد الخبر لجزيرة العرب خصوصا

تحارب الاستبداد . زحمزح الرمائل موقسا ودع العربية فوق الجماعات. وهذه الدماء التي تباع رسالة عبد العزيز بن سعود تنقدم الى شباب العرب بدراهم الدرلة الفاصبة لا بمكن ان يجبل بعا تراب لاتها لا تليس الرداء القشيب الذي تلبسه رسائلك الاستقلال. يجبان تهدر هدرا الا تفتروا بعهردهم

يجب ان تقفوا امامهم وتقولوا لهم بصل افواهكم: هذه بلادنا هي لنا ونحن لها ارجعوا الي بلادكم. من قلب الصحراء ومن و راه الرمال ؟ لم تلهيكم عني لا نريد انساتيتكم التي تبطن الظلم والاسنز بلها وتتفاكم الجدات الوارفة الظلال ١٢ .. وهمل أم بالسيف. لا تدريد الانسائية التي شقيت بكم أول في نفوسكم بقية من الحبية نبحل صداها وتوري زندها فتتلهف الى سماع احاديث البطولة المنهشةمن ووافعاكم جوار البيت العتيق ام طفت على تلك النفوس الموجات الغربية قبيت معالما واصبحت غربية شوهاء تنكر

ما اوحه ساه مكة ١١-

انظر وا الي با ابتمائي ولا بمضكم و بـ ودي شعوركم النظر الي بدوي والسماع له فالنفس الكبيرة

كا بطردونكم وسلبونا مكائنا وامسيت الفتي الشريد الذي يعيش تحت جناح الشيخ مبارك في البحرين، كت انظر بعن الحيار الى والرياض ، وإناعلى الشاطيء تمنعني عنها الميوف والرماح والرمال فيرتد بصري حسيرا . حننت الى الوطن يا انتائق والحنين الى الوطن داء يتملك الره فلا يتخلص منه . حنت الى النقاب على رمال نجد واشتقت الى ملاعبة الاستة على متون الحبرل النجديمة . فطلبت الموت حب ونشر من اسلاقه وسعيا و راه ذاك عين مجلس ادارتنا بالحياة وتبعني اشخاص باعوا ارواحهم في سبيل الله. لجنة بتونس لجمع المال اكان لفؤتمر الذكورينما اجل بضعة اشخاص لا يملكون الا قلوبهم وايماتهم واسياقهم بريدون ان يقعلموا قوق ما فعسل | بياريس توجد لجلنة اخرى تنظـر في الواطبـع التو الاجداد . والامل جيد والاعداء كثير . وما هي الا أستطرق قوقع الاتفاق على ما ياني : جولة في سبيل الملك والمجد حنى ارتفع النسفاء من سيفتنح للة تعر الرابع لطلبة شمال افريقيا المسلمين

الافارب بحاربون والاباعد يمتون و يشجعون واي قضيل في تسوية المائسل الحالافية وان اليهود والانكليز . اما اليهود فلا اربىد ان احدثكم عنهم . فشانهم اقل من اذكره . وصديقي ه هنار ، السوق به ذلولي . ولكنس احدثكم عن الانڪابز . التلكم. اثاروا على الدويش واعانوة فقصت ظهرة الاسلامية الافريقية ان الاقامة بحانسا مدة الواسر بضربة سعودية . حمته الانكليز الفزالون اصدقائي والجولات التي ستعقبه والما فالمرجو منهم المشاركمة كما يقولـون. وارادوا ان يضعـوه تحت الطلب بكثرة في هذا اللؤتير ليكون له اقوى صدى في وبلوحوا به كلما جد الجمد قدعوث ، اخموان من سائر الاقطار ومن اراد من الطلبية ان يقوم بتقريسر أطاع الله ، وهبت هبمولها ألجنة وانذرت دولـــة الاساطيل والطارات . أن لم يسلم الدويش في أحمد المواضيع الذكورة أعلاه فليخاطب الكاتب العام محمد سومر مقسر الجمعية تجج رولان عدد ١٦ مدة اربيع رعشرين ساعة فالعَمراق والبحرين ستفص باريس قبل الحامس عشر من شهر جو باية الحاري

> الاتكليز بغزلمون وماهرون في غزل الكلام ولكن القوة ترجعهم الى رشدهم . ترون الصحيح وهل نسبتم حديث ابن رقادة؟ اطعموه وحركوا بعض العسرب على . ( وا اسفاه ) . فكانت الصيحمة واذا

ندختين مبيطنين من تقريره . هذا مالدينا الآن من الارشادت بادرنا بالاعلام راس ابن رقادة يلعب به صبيان تجد . بها وسناتبي فيما بعد بتقاصيل اخرى ومن اراد زيادة يحز في نفسي ويؤلماني با ابنائني ان تسيل الدماء لايضاح قليخاطب الكائب العاميمقر الجمعية بيارس لعربة ولكن الوطن فوق كل شيء والوحدة

واحدمنكم معنزا بخدمة الاجنبي ويكون حربامهه على مشروعكم التوتسي المقيد

الكاتب العام: محمد سومر

ليمكن لتا حصرعدد المقررين وآخسر اجل لتسليم

لتقاريسرعين يوم ١٨ اوت القبسل طبق القوانين

لداخابة للؤتمر و بشترط على كل مقرر ان بوجمه

اطلبوا كتاب ه الثعب التونسي والتجنس ۽ من الشرة ( الجيلاني الفلاح ) قبل نفادة يُس. تعج المر. زنقة عبد الرموف عدد ٣١ ـ ا

ثمنه ( ٨ فرنكات ) خالص البريد

🗨 العاضد المالي 🍆 البنك التونسي الوحيد الذي يعامل التجار ويقوم يعزعلي با ابنائي أن تطنئوا النوروتسيروا في جعب المهات التي تقوم بعما المصارف من تامين الظلام . وان تموت روح الاباء . و بصبح كل الموال وتصريف سندات واستخلاص ديون . فاقبلوا

كونوا جنمو دا وادرا الرسالة . فالموجة العربيسة التي غيرت العالم ستعود وترفع الراية . . . . اجـــل وستعود ونزحف من قلب الصحراف علبق الاصل. عن ادارة المعارف التونسية وادى فاطمة مكة . (عبد العزيز بن سعود)

الى لانجبكيف تعيشون بعيدين عن الحرية

رحين بالاستعباد . فهل تبصرون الشمس في النهار

وهلا ترون النجوم في الليل وهلا تتشقون النسيم ؟

🗨 الوتمر الرادع 🏲

لطلبة شمال افريقبا السلمين

الشمالية من الناحية المادية .

٧ ) التعليم الثانوي الحديث .

٣) التعليم الاسلامي الحر.

ثم اثر ختام المؤتمر تقع زيارة اشهير مدن الصالة

التونمية أي القيسر ران والمهديسة وسوسة وصفداقس

فلبكن في علم كانة طابة شمال افريقيا المملم.

سواء كانوا يدرسون بالكليات الاجنبية او بالمعاهسة

اذا يجب ان يكون المؤتمر الرابع اكثر رتمة

قرتسين المباشرين لاتعليم بالدارس الدولية التونسية على فرنسا و في طابعتهم الاستاذ دو ربل المدرس باللبسي كارنو المشهور فكرته الساسبة ونزعته الاشتسراكية حدث هذا القرار استياء كبرا بين الارساط الفرنسية لتونسية لا لكرون هؤلاء الاسائمة؛ محبوبين مو مميع الهيئات ضرورة ان مباديهمالسياسية فد تختلف ثيرا عن مبادي الاحزاف الاخرى بل رسا كات تعارض مبدانا الفستوري الحزيني بالحصوص على خط بتقير ومبدانا النقاسي ايضا فتحن كانا تريد نقابات ستقلة ومسبو دوربل بريدان تكون نقاباتنا ملحقة

وامعة النقاءات الفرتسية مثلا عشرة اعوام من الشهر المذكور اما المواضيع التي سيحث فيعم ولكن لكون هذا العمل قد اعتبرة العموم ضغطا على الحوية الفكرية بوجه خاص . تلك الحربة التو إن تحسين حالة طلبة اللهليم الأسلامي بالريقي بتطلبها التونسيون كالفرنسيين مذابة واحدة

لتي لا يمكن عدول الحكومة عنها بحال اذ يكوز

على ان الاشتراكيين الذبن هم اخصام مقيه:

؟ فهم وتقوا نحونا موقف المتقرجيس في الماضي

الحاض وما عهد نفي الرحموم محمد على والمختمار

المياري ومن انضم البهما من دعاة تاسيس الجامعسة

النقابية الترتمية بالعهد الذي نسيداه وارمضت عليمه

يشرة اعوام . فغلاة الاشتراكيين وفي طلبعتهم الاستاذ

دور بل كالوا ناقبين على تلك الحركة ان لم يكونوا

وماعهد توقيف صحفنا التونسية اللهجة الفرنسية

اللغة بالعهد البعيد فان الاشتراكيين لم يدافعموا عن

حريتنا القلميــة التي ديست وقنشــذ ان ام يحكونوا

كانوا بترددون عل السفارة العامة مدتها وعلاقتهم

بالمقيم الحاءق مسير متسرون لا تخذي على لبيب

المتسبين في وفرع ذلك الاضطهاد المقوت

العام اليوم ما ذا افادورًا عند المات التي كانت حلت

عملنا كالضرب في الحديد البارد بلا جدوى

لخواص من اقارب المتصاهر بن رسمي من ان سب اجاد هؤلاء الاياتذة عن ماحة المدارس التونسية هو الأقيصاد لم يقبع العموم

ولو اثتنع النماس يغلما النصريح لما يقي اثبني للتشريش والنظاهر بالاستياء العام وعلى فرض انهذا الابعاد سبيه وجود خلاقات ين هؤلاه وبين القبم فتحن لا نربد تھو بل المالة وأعطاعها أكثرمها تستحقه من الاهتمام ضرو راذان محافظانتما على مودة جناب المقبم العام افبمد لنباءن لدخول معه في خصومات لا بسنقبد منها العدوم | بالالفة والسعادة شيئا يعد ان اصبحت نقلتهم من المقسر رات الرسيسة

نهج الدوان عقد اقدران الثاب الهذب الاستماذ ند الشرق مدير مدرسه (الهلال) بصفاقس بكريمة لاكمل الابحد السيد البشيري عمار

المناسبة عد رصيف عشبة يوم الاثنين ٦ رسعالاول جرى احتفال الغراء بكر مة الحكيم لطفي باي السفير العام لتركيما

فنعنى المقتسرنين وعائلتي المتصاهيرين بعسادا

🇨 سبحان الدائم 🇨

درجة معينة و الاحرى فحواها لا يعارض القواعسه ◄ أحاد عض الاسانذة الفرنسين ١٠٠

بلا شكر على القيام بالواجب ولكن لنتبه التونسين الى ان الانمطاف له حد

يوم الاحد من عذا الشهر اليجري بعرت حقلة إكنة نزارية سيدي مراهيم الرياحي تمهيدا لاقتران مرقبن المصرته إلكر بنتبن للرحوم السيد الشاذلي تحمد على بالشادين المهذبين السبدين محمد وعبد الحميد الملوك فقرأت فاتحة الكناب بحضور خواص

وأحن نهذي عائلتني الملوك ومحمد على بهذه

لاحتفال بكشيرمن الاداء والاعيان والوجهاء فنهني العائلتين المتصاهرتين. وتعنو للعروسين

و جدحمول نكيتنالم تسعفنا ( تونيس سوساليست) بسوي ( حتى الملاذ ) وهو العبسود الذي كانت خصمته لرجال حركتنا الترنسية لينشروا فبمه ما سيدي بلحسن التجار المفتى المالكمي ونبحل الفقيد يظهر لعم من طرق الدفعاع عن حربتهم المضوسة الشيخ السيد عمد الطاعر النجار . وندعو لمه بالرحمة بشرط ان تكون فعولهم باردة لا تجاوز حرارتها | والفقران وسكني الجنان

في الاسبوع الماضي اقيمت بعاصمة الاغالية

حفلة كبرى هرع البعا اعبان البلاد وادباؤها بين شعراه وكناب ورجها رسراة . وهي الحقلة الحافلة التبي اقيمت بمناسبة الاحتفال بزواج حضرة الشاس المجيد والكاتب العبقري صديق الجبيع الاستاذ محمد الفائز . فكان احتفالا بديعا جمع بين الادب وألطرب

حبث تشفت الاسماع بالاغاني الرائقة التي اطرب بها الحاضرين الغنان السيد محمد العروسي بمشاركية جوقته البارعة . وحوالي الساعة الواحدة بعد منتصف اللل جاه دور الحطابة والشعر فاقتنحه حضرة الاديب الكبير والشاعر الفحل الاستاذ الشاذلي عطاء الله بتلارة القصيدة المؤثرة التي بعنها شاعر الشباب الاستاذ عمود ابورقيبه لننوبه في احتفال صديقه حيث

قد عاقته مرائم قاهرة عن الحضور. وقد مهد الاستاذ عطام الله للقصيدة بمقدمة بديعة .

الشعر . ورعد ذلك افترح المحتفلون على حضرة المحاق الكبير الاكتب الابرع الاستاذ الطبيابن عيسى صائعي جريدة (الوزير) القبحاء أن بقول كلمته في الموضوع فارتجل خطابا مبدعا على عادثه في الحطابة الارتجالية تعرض فيه لعدة مسائل اجتماعية هامة كمسالتي المهور والزواج ومين الانتذار الغيس المقبولة التي بتذرع وها الشبان في عدم اقبالهم على الزواج ؛ ثم يحكم عن حاجتنا الى تكثير النسل الاسلامل محصوصا اذا كان التناسل من رجال العلم والأدب القادر بن عل تربية ابنائهم التربية الكاملة كالاستاذ الفائز المحتل بزواجه . وختم خطاء المفيد

ثم خطب شقيق العربس الاديب الاريب السيا القير وان الاستاذ الشاذلي عطاه الله قالقي قصيدة من فوطمت الخطب والقصائد بتصفيق الاستحسان

الزواج اليمون ١ ( قبرواني ) و الوزير ، \_ ونحن نضم صوتسا الى صوت

🗨 خنانان مبارکان 🍆

صبيحة بوم الاحدجري احفال باهر بدار

زهرات ( قدى الجبل ) :

أنثه رحيه فؤادي قد فشي فيه ال ، اسي القاسي واضداد

يبت الليل خفاقا . يث النجر شكواة

قويع الدهر ! ما انكبي ه وما انسي بلاياه ! اذا اضحکه وحيدا ، ه نفي والاحيان و ايکاد ا

فيا قلبي احتمل واصبر ، عسى يرحمنا الله ا وفتي جبل التاره

\* وفي السران \*

ساطيركيف على الفصون تفرد ، طربا. وكمين صائد لك يرصد؟ غرتمك ارض بالربع ترزينت ، وغدت الهجتها الكواكب تسجد غرتمك ازهـار بضوع اربجها به واربجها (تماز) بــه تتكد ا

ابر حمكانك .. لا عدمتك طائرا ، فسيدل طيران في القضاء مهد اسكن حياتك مفردا رمجدفا . حيث المجاهل لا وفودا توقد

وأذا ضمتت فكن إذا هب الصبا ، مترقبا إن ، الصباء لك مورد ١ ودع ( الربيع ) لاهله وتعيمه ، أن كنت في الدنيا السلامة تنشد ا دلس ـ الجزائر:

ظبيتي بالله يحجني ﴿ مَنْ نَصْور وصَّدُودِ وابتسعباد وجموح ه من هوى الصيا الردود ظبيثني هل من تلاقي ؟ ﴿ بين الحمان الورود . تترع الامال في للهـ . لملـة واش ولحسود عل وفاء باحياتني ، بلذيذات الوعـود ا ليس من شانك اخلا ه أف ونكث العدود ا

The state of the s

أضاء مصلحته بادارة البريد فالحر يحرقه والبرد يجمده

ولهذا نطلب من الادارة العامة للبريد ان تحول

تنبع مطناطه المحاكم الحربية لوقسرتها قرب

لحدود الطرابلسية وضمن التمراب العسكري (بين

ورقعه ونقزاوه) فهن ملحقة بالدوائسر العسكرية

ولها عامل وقباض يتبعان المحاكم التبونسية

وبوجهان القضايا الي المجالس العدلية والدينوان

الشرعي الا ان الاشراف على اصالعما يتبع النظر

الحربي لا الراقبة المدنية والحاكم الحربي هو رئيس

ببلغ عدد سكان عمل مطماطه تحو ٥٠٠ ، ٢

من اشهر قراها بنبي عيسي وثامز رث والزراوة

احسن حاصلاتها الزينون والتين والثمر وتوجد

بطباطه حيوانات تعتبر من حاصلاتها واهمهما القتم

والعنز اما يقية الحيوانات فقليلة ولا تبعل الالتخدمة

سكان مطماطه من الاخبار تقلب عليهم طباع

المغة والامانية وصدق اللهجية اما الامن فمستب في

🗨 حركة النطور الترنسي 🦫

الاستاذ الشاذلي خبرانة بن مصطفى رئيس تحرير رصيقتنا

(صوت الترنسي) التي كانت تصدر باللسان القرنسي

في ترنس وتوقفت في العبام المناضي بعوجب

الامر القضى الذي كان اصدره مسبو ماسزون المقيم

المابق لقطع السنة الاحزاب المارضة وخنتي الحرية

القلبة وابطالكافة الجرائد التيكان ينشرها التونسيون

وقد ظهر الجزء الاول من هذا الكتاب المحور

بالقلم الفرنسي الجامع لمذكرات ورثائق تاريخية لها

قيمتها في عالم التطور التونسي منذ اواخر القرن الماضي

الى الآن . كما تضمن هذا التساليف الاصال العي قام

وقد كانت للبؤلف تعالبق مفيدة وافكار صحيحة

في جميع المراضيع التي خاض غبارها وكلها تغيض غيرة

تامة ووطنية صادقة قد عرف بهما من قبل فلاحاجة

ونحن بعد شكرتما المهدى صلح الدرة الثبيئة

نثنى على همة رصيفنا التي لا تعرف ألكلل وعز بعثه

التي لا بعربها الملل متعنين لهذا التاليف ما يستحقه

من سعة الرواج وكثرة الاقبال وثبته (فرنكات ٥)

للتنويه بخصاله ومواقفه المشهورة

اهدى الينا كتاب بعدا العنوان رصيفنا التابغة

مثل الجمال والخيل والبغال والحمير

في عمل مطماطه تماما

وتبارجنون وتوجان وبنبي زلطين التبي بها اجتة

الركز الحمل على رتبة ضابط فما فرق

عشرين الفا تقريبا

هذا الفرع البريدي إلى السوق مراعاة لمصلحة السكان

قصيدة شاعر الشباب التي القيت في حقلة زواج صديقه ( الاستاذ عمد الفائز بالقبروان )

روء تمندوب حسدا

اي بشرى زفنتهما لغدؤادي . يما صديق ويما صغى ودادي اي شرى هزت نؤادي انهاجا . وانارت فكري واورت زنادى هى بشرى عرس الصديق الذي دا ، م وقيا في قربدا والبعماد الصديق الذي اعتقدت به الاخ ، لاس حقا وبان صدق اعتقادي الصديق الذي ائتلفتا على السود ، ولا زال ودنا في ازديساد ا الاديب الاربب والمابق ( الفا ه نز ) في كل محفل او نماد ان بها ه نائرا ، رابت بيان الم ، حر . او دشاعرا ، نبوغ الشادي ذاك خلل الذي دعاتي الي عر ٥ سه لكن شاء الزمان عنادي ١

يا صديق ؛ وانت اعرف بالود ه وادرى بما يكن فـ وادى قسماً ا لوكان الزمان حليفي . وظروف الحياة طوع قيادي وابت هذه المواتع صدى ه وابني الدهر شدة في العنداد الاتبت العرس الحبيل مع الاط ، سيار اتلو في جود انشادي ا حاملاً ، باقة العناء ، الى خا ، مي وقد نضدت بعا اورادي علم الله يما صديرتي أن ال ه قرب منكم مؤلي وكل مرادي

لكن المرء للظروف اسير . ليس نجديه قوة الاجعاد ا

باصديق ما صدتي عنك لهو .. . واشتقال بزينين .. ومعادي . . انما هي يا صديق شؤون ، انا منها المشي يشول القناد! باصديقي ازلم بجي الشخصي ، وقسا دهرنا فعاق جموادي

ان في مهرجانك البرم روحي ! ٥ وانا حاض بــ بالفؤاد م فتعنيا بعرسك النزاهر المير ه مون وامرح في روضة الامعاد

حقيقة ان مطاطه في اشد الاحتياج الى الماء باللغة الفرنسبه لانهامعطشة خصوصا في قصل العيف وتحسن الحكومة صنعا اذا حفرت شرا صناعبة هناك لان الماء موجود في عمق ٨٠ ميترا فاكثر

اما الآزقالماه بباع باثمان مرتفعة بحكم الضرورة بها اءظم التونسيين وكان لها تاثيرها على التطور لابه يجلب من جهات يعيدة . فعين (تو جان) تبعد الترنسي السربع سياسيا واقتصاديا وادبيا عن السرق ٢٢ كيلو ميتر

> واشهر آبار مطماطه بشريني عيسي وبشر ثامز رط بشمر الزراود وكلها جيدة عن السوق وتوجه بعض إجل الاانها لا تكفي لري السكان وسقى الحض

ان مركز الير بديعد عن السوق يزوج كيلوميتر

لاعوام الاخيرة حيث اضرات أأزواع بمعظم احواش

ولمناظر مطماطه الغربيه التي تذكرتسا في عامد

واركانت لأهاها عناية جعل نسول ( اوليل جدت حركة التصادية هاأل ستثبرها أهاها مو

جيع هذلا البلدان الصحية

ولو فكرت الحكومة في توسيع نطاق مستنة اها ولا نخفي الانعاب والمثاق التي تحصل لمن يسريد

ليوت محمل حمدة مناها حرارتها في قصل الشاء ﴿ وَجَلِّبِ الْمُواقِقِ اللَّهِ وَالنَّكُتُمِ مِنْ وَشَاتُه لعادت برودتها في فصل الطيف وخصال ذميمة منها ان | (علداطه ) بخير وقيسر على موضى الجهمة الجنو هطول الامطار يسقطها و يهدمها كا وقسع في طوفان | ولقانت نقام (الرابطة) الموجودة خارج مدينة تونم

على شكل حوش مع مطعم بسيط بطانق العصر الغام

هواء مطباطه معتدل للغايه وهيي بمثناية رادس ونابل وار بانه الخ ان لم بحكن مناخها احسن من

تطيرة الشريقافيان التسوحين بقصدونها دواء استمرارا وباتوتها بن اقصى المعدرة

وكثيرا ما تداوي بهراتها ضعفاه البنية والمرضى

لزوار المولعين بالتسوح وعددهم ليس بالقليل

ومطماطه بلدة شكلها عشق اذ مساكنها تشابه ساكن اهل "قرون الاولى لان منازل حكامها بمارة عن بيوت منحونة من الجبـل و يسمون تلك الدور ـ احواشا ـ وكيفية النحتان يحفروا قطعة من الارض في مرتفع من الجبل قد ببلغ عمق الحفير عشرة ئار فيالا كثر وعذه الماحة بجعلونها صحن الحوش ثم ينحثون بيوتا على قدر ما يرغبون وقد تدوم لاحواش نحو ثلاثبائة سنة لقوة الارض وبباغ طول

عاصمة العجراء ) ويتها وبيئ مدنين (١كبر مرك لحكم الدوائسر العسكرية) تنحو ٦٠ كيلويتر والطر ن الارتفاع والانخفاض والاءرجماج زيمادة عن

الببت احيانـــا (٧) امتار وعرضها (٤) وارتفاعها (٣) وكل بيت له باب رمنافذ بالجدران و بالسقف ولهذه

بلدة في سقح يعبل تعد ٥٥ كيلرمثر عن قسابس لوصلة اليعاكلها غير مستقيمة رصعبة السلوك لكوتها

بتقديم تعانيه الحارة الى العربس. الطيب الفائز خطابا لطيفا . وحدة وقف مفخرة أدماء

فالي الاحتاذ محمد الفائز اخلص التعاني بعذا

حضرة الكاتب في تهدئة صديقنا الاستاذ الفائز متمنين له دولم المعارة والهناء . هذا وقد اتصانا بكل من قصيدة شاعر الشباب وموشح الاستاذ عطاء الله الذين القيدا في الاحتفال وقد نشرنا القصيدة في و حديقة الشعر ، من هذا العدد . وستنشر المرشح في العدد

ثم وقف شاعر القيروان الاستاذ الشيخ صالح سويسي قالقي قصيدته المصماء التي كانت من ابدع

مدبيجاته الثمينة كانت عاية في البلاغة والامداع . وقد

الاتنى بحول الله .

الماجد الفاضل السد عبد الملك احسد اعيان مدينة القبر وان مناسبة خصان نجليه السيدين ( عبد الله و رافع ) . فنهني عائلتهما بذلك .

مر عسرس الفائدز ال

الاشتراكية التخذة مبدأ لهذه الجريدة منذ تاسيسها

إصدعنا بحكلتنا هذه لا تثفيا في اخصامنا بمقتضي قموار مقبري احيل بعض الاسائمة المياسيين لان الحربة الفكرية القلبة هي قوق الحصومات الساسية فرجب على الحميع الدفاع عنها

والعاقل من براعي مقاضي الاحوال قلا برتكب الخف الضروين ولا يندفع بكل قواه في تيسار القاومات التي لا طائل تحتها ولا نتيجة تنجمر من

مر مراڪنة ک

وفيها ياوح ان تصريح الحكومة في بلاغه

﴿ فِ العائلات ﴾ احتقل في جابع صاصب الطسام بعقد الشاب الادب السد جمال الدبن الرسنينه على كريمة الجد الرحوم السيد الشادلي بلحسن . وقد ازدان

مع عقد اقران ﴾ يوم ألث المولد جرى بزاوية صدي عبد القادر

فبهنى العاثلتين المتصاهرتين مهذا الاقتران المبارك

بر بجامع حمو ده باشا الرادي لعقد اقتران الشاب الالمعي السيد عمد بن نيس صاصب جريدة (الزمان)

راضين عن صنيع الحكومة معنا ضرورة أن زعماهم فجعت عائلة النجار المربقة في العلم والمجد عقد لاعدل الاكمل المنعم الشبخ السيد عمد التجار اللع وافاه الاجل المحنوم وكان موكب جنازتيه موكيما مشهودا مشي فيه العلماء الاعلام والوجعاء والسواة والادباء . ونحن نعزي فضيلة شقيقه العلامة الشبيخ